

१६ नमः शाना ते नमः नमः शाना ते नमः
नया वा वा शा क मा निया वा वा शा ते नमः
या वा वा शा आ का स ते नमः या वा वा शा का
निका या वा वा शा दा शा निया वा वा शा का
स का म् । दे विया वा वा शा नदि रि दि या

५
आ श्वा शा गुर्गे निया वा वा शा ह न सि
धि ते नमः या वा शा का म् स्था दे विया वा
वा शा आ का स वा निया का निका इ ग्म रे
वा नि हे हे हे हे ते नमः हा ५ ५ १२ थ म् न
स्था नमः य दे ज या ज ज स त स्य य ज या

कागस न क त स यो न वि सैं त य श न खी
य क क द ग व न न य क उ ना ग म अ न न य
कः ग व अ व ना ग म अ न न य कः ग व न ज गुरु क
न क दि गु न य आ खी त न य श न श ह ॥ ॥

र उ न म ग ना थ श्व न वा वा न म हा त व वा
न म ष म द ग ना त श्व वा द ह न ड वा वा
हा ह वा वा ग ना थ श्व नि ह ह ट श्व हा ॥
ध मु न खी न दि क ना हा त क स थि य म
सि प्य श न ना हा त न क र न ॥ ५ १ व य ॥

लनतवायात्रासिधुनयुजायादाक
समात्रथुनैसासमानवृवसञ्जस्यथुन
१३ नमोभजजगिनि यावाका
ननसिधकवावाः ननननसिधकवावा
सधननसिधकवावाः हनियाननसि

धकवावाः दागिनिननसिधकवावा
कनाननसिधकवावाः हनसिधिननसि
धकवावाः वनियाननसिधवानकवा
नेकवानवानकवावाहुविनननसिध
कवावाहुनहुनननसिधहुहुहुवनश्च

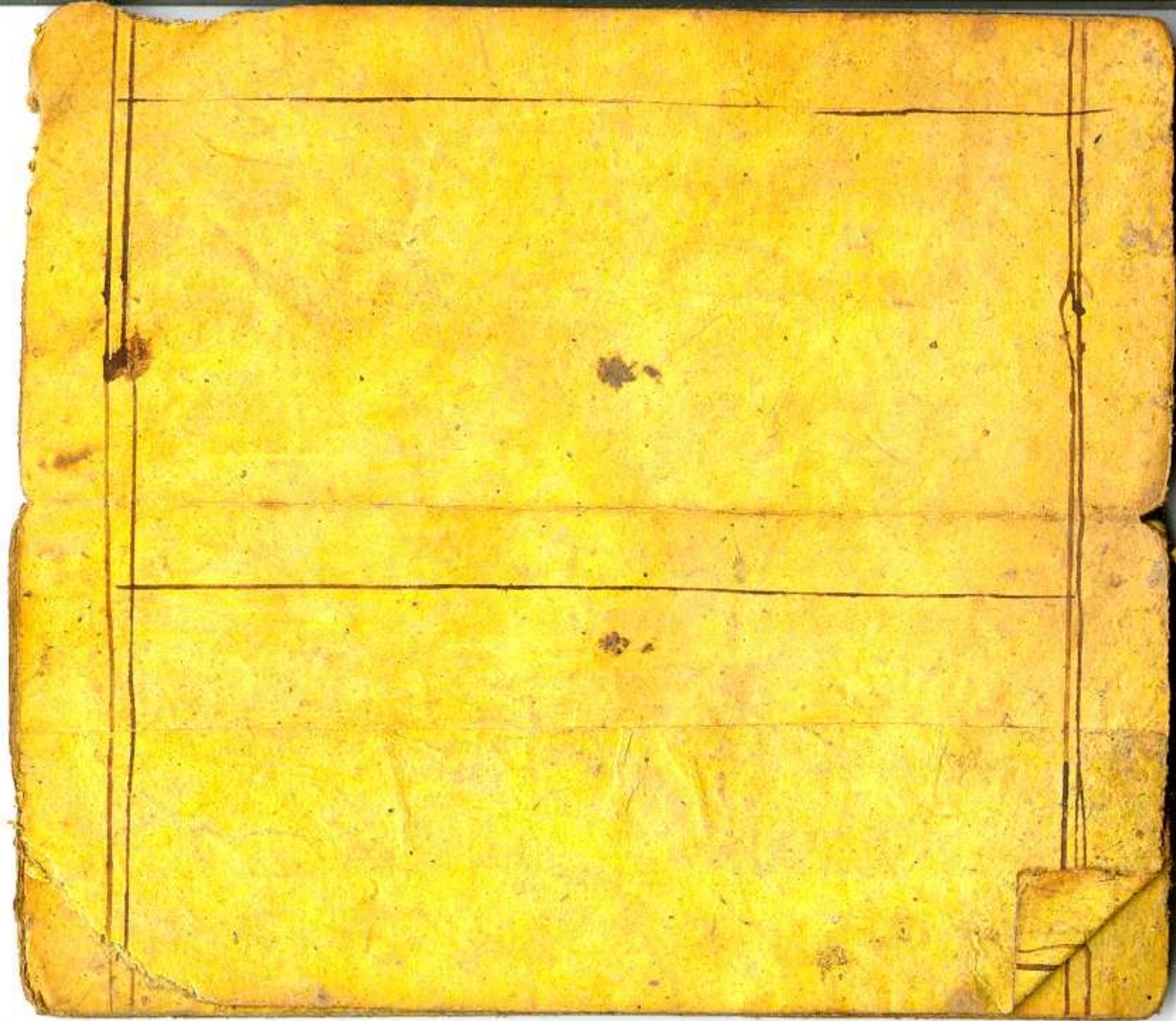
हाः ५३ थुगुमुन आरु त ज्व ५ कास्यं ००
काः ५ काः ०४ ता काया डा हा न भवन द
डाखा त गु नि दि कु सा म दि क या त हा न
डा न स उ ति पा ०० डा थू का थ द य कं ५५
य म्मान न न ॥

२६

रुई आ व स य त ह य न न ल वा ल य वा न य
वा न ह आ ॥ थु मु न गु गु नि थ स्यं ह व
वा न वि स्यं गु गु नि थ न डा न खा ०० डा न
रुई व ज स ता स म य म न् वा न य सौ स थ
पा भ ह डा न न न गु भ ह डा स व मि कु

लहं रुट सा हा ॥ ५३ ॥ थ मुं न दि के गु ना हा
त स जा कि का स थ गु मुं व न वा डा कु
क डा न स दि के श न ॥ २ ॥ उ न म शा दा
गि निया वा वा उ अ का न म व स व ध मा
ना हा न ति मा ज ते निय हं रु ट ॥ ५३ ॥ हा :

थ मुं न र वा न डा गु म व न दि के सा कि सा
ना गु जा कि का या डा ॥ ५४ ॥ ज वा डा हा न
डा न स म व न दि के म रु श न डा न स रि
स्य न दि के श न ॥ ५४ ॥ ॥ २ ॥ उ न म



याय न साक जून ग नाय आ दाव गु छु नी दयक
 साध न याय म न ॥ ३ ॥ श्री साध ना य दूं ॥ रु क या य ॥ सा
 य ल न सा दय क रु क न या व मी ण कू दा डा गु गु न द
 य क ॥ द दा व दू ल रु मि डाय का वः द दा डा गु मि सी दा
 मि स्वा यि या न र्न स्व दय का व जा पु या य सि धि रू य
 य डा रु क ली न क माल रू नी गु रं ॥

१ॐ नमः शंकर गङ्गा ते वा ॥ देवा कं शंकर गङ्गा
नडयावः वक्त्र उवाचः विष्णु यं जनकं इदं
सर्वहृत्विः निवारय्याः उवाच तजः माहावि
जः तियु नंदजे मा न्यतः वंक्त्र न ॐ ॥
न किं तः तत हं संववव्या मिः शत्रु मान

व्यासदाहृत्विः वा इतं व्या रः ॥ व विंदज
यं तं तिविक्रमः उदय पदक्रान्ता
यह विंयुसथः यत्रिष्यतः वायास्य
ततै विष्णुः दम्य प्रसुधनः वाइव

वा ॥ दे अ य ॥ हि द य य ज ना द न कं
(य न थ्य र वा दा हा : य थं न थ्य र वा डा
न : ॥ अ तं त्या ना न सिं घ या हि कि क य
व ना सि कै : नि र ना ना य न : न ना ते ग
इ (५) (५) ज : क या न थ्य : स ज न थ्य

व य नि थ ज न : ॥ स मं दि नि : अ वि
ता नं द : ना भा या त्र न : र ख ज द नु
स्य ती स क ता त्र ॥ र ॐ र ख ज : स ते
स थ य दा मि हं स थ र दा ना : य द्वा

विष्णुं ॐ स्व न किं तः तत हं स य व व
मि आ र मा न व्वा सदा र य या इ न व्वा
र व्वा वि द उं द्वा र त द वि के मः उ द
य य म ना र वः ह नि यु थः य नि
द

उ रः वा म वा ॐ त ते वि धूः द रि व म्म म
सु द नं वा हे इ वा सु दे डी वः हि द य य उ
ना द नः क ॥ थ न व्वा वा ना हाः थ न व्वा र
या डी नः वा र्वा र्वा वि त वा स साः ग द

धनं रक्क धनः संख मि साध्व न ते दि
सिः दा का स्यः आ का स्यः र्ख सद मन
सं निष् सव गम ते सुः य वि तैः विष्
यं ज नः विष् विज ज्ञा म ज्ञे त ने गा ज

दा ने य २२ अ यः सं ग ना म् स ह र स
क सैः न दि ख व त न्य य ० अ या दा वा
नः र य त २५ः अ ग नि द व नि सी या तै
रः ह र ग ह वि ना स नैः दा किं नि

रुह गृह विनासनः सौमित्र
हय नाति कनावनः पुरय्य नरय्य नमा
हा देडाः नख्य नख्य नमश्च स्व नः नख्य
रसव देडाः वक्रा विष्णुः महेश्वरः दि
या नख्य नः सुद्धः नाती नख्य न

यंद्रमाः सव अख्यः विष्णुः सं
वसथ्य (न) न नाद नः जय
नख्यः वाजा हाः २। नख्य नः वाडा न
श्रुतं त्या ना न सी धैवः सवयवा

नरकसद्वर्गः इत्येतत्तुः स
नियतः नरकसद्वर्गदिदं स
आविनिवर्तनः विद्या एतत्तु
यत्तु यत्तुः कं न्या एतत्तु यत्तु

न्याः सख्या एतत्तु यत्तु सख्याः व
न्या एतत्तु यत्तु न्याः सख्या एतत्तु
यत्तु यत्तुः सख्या एतत्तु यत्तु
कामा एतत्तु यत्तु कामः विष्णु

कंस गजतिः जय विष्णुः २ य विष्णु
विष्णु पदयस मा क



2571

संस्कृत-काथ

2571

ARCHIVES



11154

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or a related Semitic language. The text is arranged in five lines across the top page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is arranged in five lines across the bottom page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script, written on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of approximately 10 lines of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The text is arranged in six lines, with characters written in black ink on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and compact.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The text is arranged in six lines, with characters written in black ink on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and compact.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of a South Asian script, possibly Grantha or Tamil. The text is arranged in six lines, with some characters appearing to be ligatures or stylized variations of the base script. The ink is dark on a light-colored, aged paper background.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of a South Asian script, possibly Grantha or Tamil. The text is arranged in six lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or a related Semitic language. The text is arranged in five lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The script is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or a related Semitic language. The text is arranged in five lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The script is written on aged, yellowed paper.

नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ᐅᐱᐅ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ

ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ
ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ ᐅᐱ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in five lines on a single page of aged, yellowed paper. The characters are stylized and compact, typical of shorthand systems used for rapid writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in five lines on a single page of aged, yellowed paper. The characters are stylized and compact, typical of shorthand systems used for rapid writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic script, spanning six lines on the top page of the manuscript. The script is dense and fluid, with many characters resembling 'h' and 'k' with various diacritics and ligatures. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic script, spanning six lines on the bottom page of the manuscript. The script is dense and fluid, with many characters resembling 'h' and 'k' with various diacritics and ligatures. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or a related Semitic language. The text is arranged in six lines across the top page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Hebrew or a related Semitic language. The text is arranged in six lines across the bottom page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in six lines across the top page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is arranged in five lines across the bottom page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The text is arranged in approximately seven lines across the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half. The text is arranged in approximately seven lines across the bottom half of the page.

